



CUBA NOIR AUSSI

Le détective Mario Conde, personnage fétiche du romancier cubain Leonardo Padura, approche de la soixantaine, lorsqu'un ancien camarade de lycée reprend contact avec lui pour lui demander de retrouver la statuette d'une vierge noire que lui a volé un ex-amant. Le policier mélancolique, amateur de rhum et de cigares, fidèle à son groupe d'amis, nous emmène à travers La Havane à la recherche de cette mystérieuse statuette, des quartiers où les nouveaux riches profitent de l'ouverture cubaine jusqu'aux bidonvilles sordides où s'entassent les immigrants venus de l'Est de l'île. Un voyage magnifique porté par un grand roman d'humour noir.

Micheline Rousselet

• *La transparence du temps*, L. Padura, Métailié.

