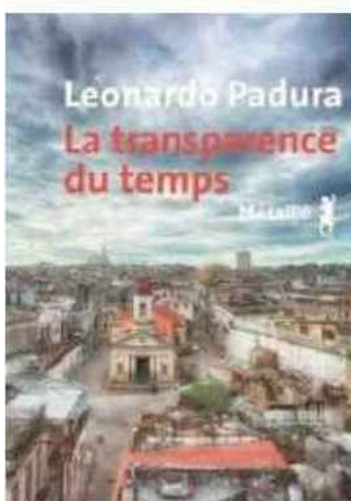


**LE LIVRE**

Une vierge noire havanaïse et flamboyante

Polar historique. Il y a là des Noirs très noirs, des métisses aux âmes transparentes, et Mario Conde, un personnage que Padura embarque de livre en livre, nonchalant et éblouissant, dans le quartier havanaïse de Mantilla. En quête d'une vierge noire médiévale qui a survécu à toutes les guerres, il traîne ses désillusions chez les marchands d'art, les filouteurs et les bidonvilles, des mondes rugueux et sans porosité. On se balade dans le Cuba espagnol du XVI^e, dans l'Histoire, au milieu des hommes de foi et sans loi.

Isabelle de Montvert-Chaussy

« La Transparence du temps »,
de Leonardo Padura, éd. Métailié, 23 €.