



Le livre de la semaine

La transparence du temps

Le talent de Leonardo Padura s'exprime une nouvelle fois dans ce roman passionnant, alliant le vrai, le faux ; le passé, le présent ; la profondeur des recherches documentaires et des considérations sociopolitiques au charme d'une écriture singulière, réaliste, poétique, toujours teintée d'un humour nostalgique.

Du 4 septembre au 9 octobre 2014, Mario Conde – ex-flic fétiche de l'auteur – va se fourrer dans un labyrinthe invraisemblable, par curiosité et surtout par connerie, pour aider son ami d'enfance Bobby. Celui-ci, homo affirmé, vient d'être abandonné par son jeune amant qui a vidé l'appartement emportant jusqu'à la statue de la Vierge de Regla : une relique avec un vrai pouvoir, dans la famille depuis des années !

Conde savoure le retour à l'excitation de la traque et le réveil de ces élucubrations policières qu'il croyait enfouies. Son enquête le conduira dans l'implantation : le monde des invisibles où la vie est un enfer ; le conduira aussi dans des lieux paradisiaques. Le mystère cubain ! Entre les gens qui vivent avec un couteau entre les dents parce que sinon ils ne s'en sortent pas... et ceux qui nagent dans l'opulence et le luxe. Conde, toujours fauché, n'a pas la clé de ce pays fermé à double tour...

La fréquentation des milieux interpoles du marché de l'art s'impose à Conde qui découvre que la Vierge Noire volée figure sur Internet comme une possible antiquité.

Il enquêtera sur l'histoire de cette statuette médiévale. Mais Conde écrit

aussi, ce qui sera révélé au lecteur à la fin du roman. Le personnage Antoni Barral, naît de son imagination, fruit de bien des heures de solitude forcée, de doutes incisifs... : donner un sens au mystère de l'existence.

Par ce roman, Leonardo Padura proclame son attachement viscéral à Cuba et la nécessité d'écrire et de témoigner de son pays et de son temps. ■

Rose-Aimée Jouan



La transparence du temps
Leonardo PADURA
Éditions Métailié
430 pages - 23€