



Dernier roman d'Eiríkur Örn Norddahl traduit en français mais premier d'une trilogie de «romans politiques», avant *Illska* et *Heimska*, *Gaeska* est la vision peu glorieuse d'une Islande simultanément intrigante, aberrante, réelle,

surréaliste. Une Islande en proie au chaos: des femmes sautent du haut des fenêtres, une tempête de sable s'abat sur la ville de Reykjavik tandis que le mont Esja y répand ses fumées grises, des querelles sanglantes agitent le parlement, un député conservateur se réveille avec une vision du monde radi-

calement différente... Au centre de ce roman, « *les plus invétérés bavards que les Islandais ruisselants de sueur et à bout de souffle sont parvenus à grand-peine à extirper des urnes* », des hommes politiques bouffis de fierté devant leur pays soi-disant démocratiquement imbattable. Tout est dit dans cette langue sophistiquée, poétique, crue parfois. Un roman déroutant, aux propos féroces mais jamais didactiques. ► **PAR ÉLODIE RESSAYRE LIBRAIRIE LES LISIÈRES (VILLENEUVE-D'ASCQ ET CROIX)**

EIRÍKUR ÖRN NORDDAHL *GAESKA*

Traduit de l'islandais par Eric Boury
Coll. «Bibliothèque nordique»
Métailié
272 p., 18 €

👁️ LU & CONSEILLÉ PAR

É. Ressayre
Lib. Les Lisières
(Villeneuve-d'Ascq et Croix)
V. Barbe
Lib. Au Brouillon
de culture (Caen)