



## Bref regard sur quelques écrivains allemands contemporains

### Christoph Hein

Autre auteur allemand très prisé à l'étranger et en France, Christoph Hein est né en 1944 en Basse Silésie. Fils de pasteur, il ne peut faire ses études en RDA mais est envoyé par ses parents à Berlin Ouest. À son retour en RDA il vit de petits boulots. Vers la fin des années 70 il se lance dans l'écriture avec, tout d'abord, des nouvelles dans lesquelles



il critique la société est-allemande et son gouvernement. Pas facile avec la censure en place! Il se fait connaître avec son premier roman *L'Ami étranger*, écrit en 1982, histoire d'une femme sans personnalité, laminée par un régime politique qui détruit les êtres. Sa voix dissidente se manifeste à travers une dizaine de romans dont

*La Fin de Horn*, qui démontre « comment la RDA a sournoisement censuré son passé, relié au III<sup>e</sup> Reich par une longue chaîne de compromissions et de lâchetés ». Une voix dérangeante même après la chute du mur. Son dernier roman, *L'ombre d'un père*, où il met en scène un jeune allemand de la RDA traumatisé par le souvenir d'un père ayant participé aux crimes nazis, est extrêmement fort. Son dernier livre non encore traduit parle de l'amour homosexuel dans la DDR. « C'est un sujet très important, confie Iris Mönch-Hahn, car il faut savoir que l'amour homosexuel était beaucoup plus accepté, beaucoup plus libre que dans l'Allemagne de l'Ouest. »