



LITTÉRATURE

Sous l'œil des corbeaux cyborgs

Livre de
la semaine

Troisième volume de la série concernant la répliquante Bruna Husky, détective privée et androïde de combat, *Le temps de la haine* (qui peut se lire séparément des précédents), nous catapulte dans une dystopie futuriste qui ne nous est pas si lointaine. **Rosa Montero** situe son action à Madrid en 2110, dans un monde qui pourrait être le nôtre tant il s'ancre avec cohérence dans notre histoire. Ainsi, la technique qui amène à construire des robots intelligents est issue des travaux de Juanelo Turriano (~1500-1585), créateur d'automates, qui a vraiment existé), les préoccupations écologiques se voient traitées de diverses manières, par un rejet de toute technologie dans des communautés qui se veulent marginales et proches de la nature, comme celle des « Nouveaux Anciens », ou par une pression fiscale démesurée sur les consommations d'eau et d'air, mais qui n'apporte pas de solution

réelle... On y voit la démocratie dévastée par les inégalités sociales, l'environnement qui se meurt, le climat déréglé, les inondations, les crues, les sécheresses... Sourdent les menaces d'une guerre civile alors que les multinationales orchestrent le monde qui se voit mis en coupe réglée par les intérêts financiers des grands groupes. Dans cet uni-



suffisants pour tenter d'y remédier». Le tout s'articule dans une folle course contre la montre : le commissaire Lizard, amant de Bruna, a été enlevé par un groupe de jeunes terroristes qui exécutent chaque soir l'un de leurs treize otages afin de faire valoir leurs revendications. Husky elle-même est dotée d'une vie limitée. Rosa Mon-

tero, qui se glisse en personnage dans son roman, pose des questions essentielles dans ce polar d'anticipation haletant à l'écriture fluide et flamboyante.

♦ MARYVONNE COLOMBANI ♦

Le temps de la haine ♦ Rosa Montero,
Traduction Myriam Chrousse
Éditions Métailié 22 €

tero, qui se glisse en personnage dans son roman, pose des questions essentielles dans ce polar d'anticipation haletant à l'écriture fluide et flamboyante.

♦ MARYVONNE COLOMBANI ♦

Le temps de la haine ♦ Rosa Montero,
Traduction Myriam Chrousse
Éditions Métailié 22 €