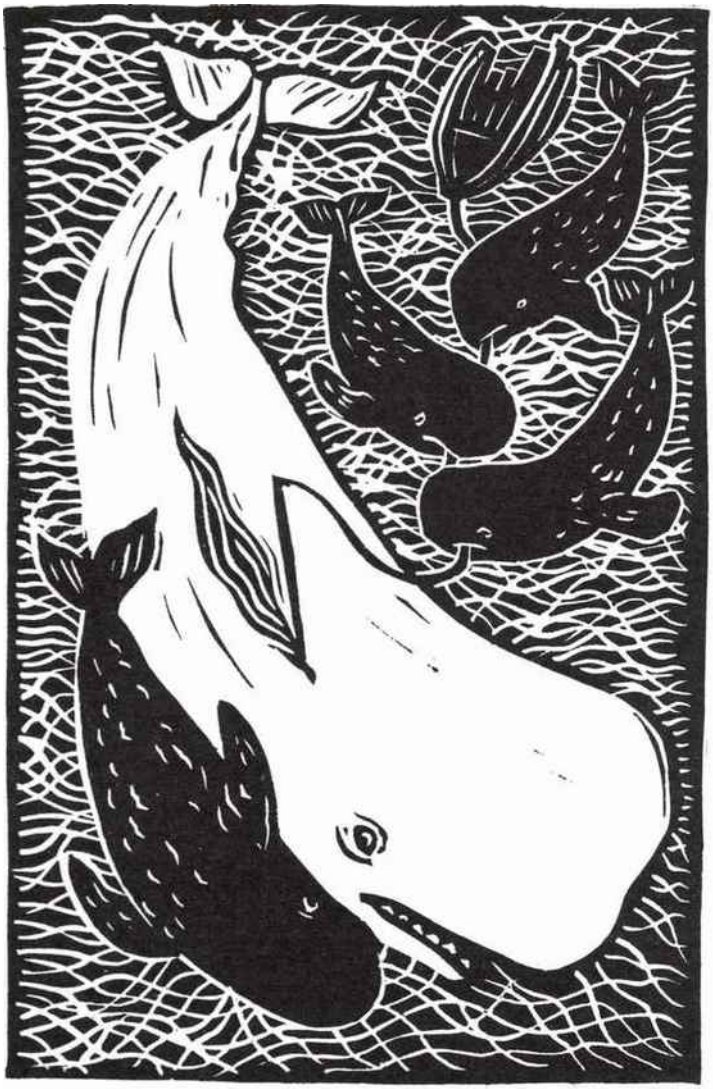


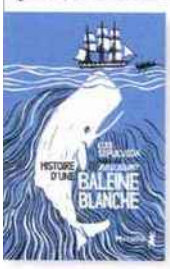
CONTE

Le langage de la mer

***Histoire d'une baleine blanche*, de Luis Sepúlveda.**
Illustrations de Joëlle Jolivet.

L'enchanteur Luis Sepúlveda se distingue par sa générosité à inventer des histoires pour les grands enfants que sont les adultes. Le Chilien sait la puissance du conte pour dire toute gravité, lui qui connut la dictature de Pinochet, les geôles, l'exil, et devint célèbre comme écrivain avec le succès du *Vieux qui lisait des romans d'amour*.

La beauté de la transmission et la préservation de notre bien commun, la nature, sont au cœur de son nouveau conte, illustré par Joëlle Jolivet. Cette *« baleine couleur de lune »* retrace l'épopée et la culture de son espèce, son étonnement devant la convoitise des hommes, leur offrant pourtant le cadeau du *« plus grand secret de la mer »*. Le prophète Jonas, Sinbad le marin, Pinocchio, le capitaine Achab firent face à cet animal éminemment littéraire. Sepúlveda engage à naviguer à son côté... Son mammifère illuminera notre fin d'année marquée par les désastres écologiques, avec un message d'espérance : *« la mémoire de la baleine parle de l'homme »*.



Sabine Audrerie

Traduit de l'espagnol (Chili) par Anne-Marie Métailié.
Métailié, 120 p., 12 €.

Tous droits réservés à l'éditeur