

Mars 2020

- Hannelore Cayre (France)
Richesse oblige
Littérature d'autres horizons (NOIR)
- Shubhangi Swarup (Inde)
Dérive des âmes et des continents
Bibliothèque anglo-saxonne
- Leonardo Padura (Cuba) & Laurent Cantet (France)
Retour à Ithaque
Bibliothèque hispano-américaine
- Leye Adenle (Nigeria)
Feu pour feu
Bibliothèque anglo-saxonne (NOIR)

Avril 2020

- Chris Brookmyre (Écosse)
Les Ombres de la toile
Bibliothèque écossaise (NOIR)
- Thomas Melle (Allemagne)
Le Monde dans le dos
Bibliothèque allemande
- Mauricio Electoral (Chili)
Les Petits Cimetières sous la Lune
Bibliothèque hispano-américaine

Hannelore Cayre
Richesse oblige

Comment élaguer, sans soulever de soupçons, toutes les branches d'un arbre généalogique pour arriver à un héritage. Un roman noir sarcastique avec des justicières pleines d'humour et de mauvais esprit qu'on n'a pas envie de condamner.

Au XIX^e siècle, les riches créaient des fortunes et achetaient des remplaçants pour que leurs enfants ne partent pas à la guerre. Aujourd'hui, ils ont des héritiers très riches et des descendants inconnus mais qui peuvent légitimement hériter !

En 1870, l'un des fils d'une grande famille d'industriels a été un utopiste généreux et a reconnu un enfant illégitime. En 2016, Blanche, la non-conformiste aux béquilles, entend parler des deuils qui frappent cette famille sans scrupules et découvre qu'elle pourrait très bien elle aussi accéder à cette fortune. Devant le cynisme affairiste, elle va faire justice en se servant de tout ce que la modernité met à notre portée.

Une incroyable galerie de personnages : des méchants imbuables, de riches inconscients, des idéalistes, une île où règne le matriarcat, des femmes admirables, avec en toile de fond une évocation magistrale de Paris assiégée par les Prussiens et le déménagement du Palais de Justice aux Batignolles.

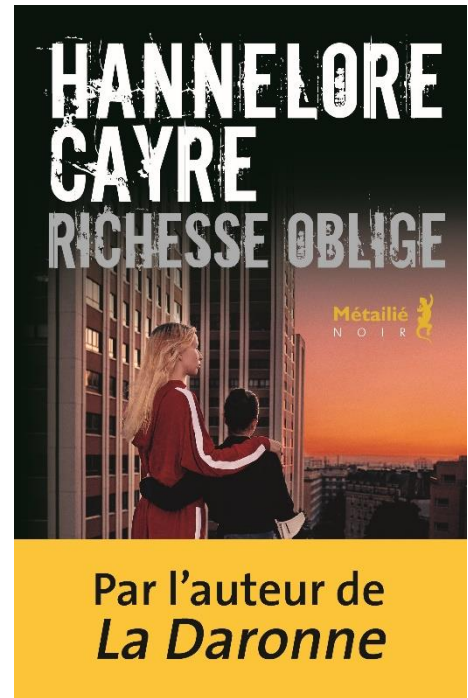
Sur *La Daronne* :

« *L'une des réussites de l'année pour sa férocité pleine d'humour, son mauvais esprit, son écriture acide et caracolante.* » Télérama

« *Un roman noir brillant et hilarant.* » Libération

Hannelore Cayre est très disponible pour toutes les actions de promotion (festivals, librairies, etc.).

En librairie le 5 mars 2020



Littérature d'autres horizons
NOIR

224 pages / 18 €

ISBN : 979-10-226-1021-6

Hannelore CAYRE est avocate pénaliste, elle est née en 1963 et vit à Paris. Elle est l'auteur, entre autres, de *Commis d'office*, *Toiles de maître*, *Comme au cinéma* et *La Daronne* (Grand Prix de la littérature policière 2017 ; Prix du Polar européen 2017). Elle a réalisé plusieurs courts métrages, le long métrage de *Commis d'office*, et coécrit le scénario de *La Daronne*.

- Par l'auteur de *La Daronne*: 85 000 exemplaires vendus.
- Sortie du film *La Daronne*, avec Isabelle Huppert, en mars 2020.

Shubhangi Swarup

Dérive des âmes et des continents

En librairie le 12 mars 2020

Magistral premier roman indien où le paysage, la terre, la mer, les montagnes et les personnages principaux (deux jeunes mariés, un yéti mélancolique, un géologue, une tortue...) semblent inventer un genre en soi : la fiction de la nature.

Un roman tellurique, où les histoires semblent surgir organiquement le long d'une ligne de faille qui fait trembler la terre et tout ce qu'elle contient de l'océan Indien à l'Himalaya. Peut-être le premier roman où la nature s'exprime directement.

Deux jeunes mariés s'installent dans une ancienne demeure coloniale, sur les îles Andaman, et tentent de s'approprier. Ils savent qu'ils se sont déjà aimés dans d'autres vies. Girija Prasad est un scientifique fasciné par les volcans lilliputiens et les phénomènes naturels de l'archipel. Chanda Devi est un peu sorcière ; elle sait amadouer les éléphants en colère, prévoir les tremblements de terre et parler aux fantômes qui peuplent les îles (soldats japonais, lord anglais, mangeurs d'escargots, une chèvre bêlante).

Plusieurs personnages plus loin (un jeune révolutionnaire, un trafiquant désabusé, un yéti mélancolique, une tortue, une strip-teaseuse...), on retrouve leur descendant le long de la ligne de faille sismique : un géologue chargé de s'assurer que le prochain sommet himalayen, prévu pour être plus haut que l'Everest, surgira bien dans le cadre des frontières de l'Inde, pour encourager le tourisme.

Premier roman au souffle incroyable, *Dérive des âmes et des continents* surprend par sa puissance narrative, à la hauteur des tsunamis qu'il contient.

« *Stupéfiant et complètement original, ce roman magique changera votre manière de regarder les gens – et les paysages, les forêts, l'océan, les déserts de neige.* » Nilanjana S. Roy

« *Son œuvre a le rythme parfait de la danse.* » The Hindu

« *Un voyage qui vous ouvre sauvagement l'esprit – et l'imaginaire.* »
The Asian Age

Bibliothèque anglo-saxonne
Titre original : *Latitudes of longing*
Traduit de l'anglais (Inde)
par Céline Schwaller
320 pages / 22 €
ISBN : 979-10-226-1024-7

Shubhangi SWARUP est née en 1982 à Nashik, dans l'État du Maharashtra. Journaliste, réalisatrice, pédagogue, elle vit aujourd'hui à Bombay. *Dérive des âmes et des continents* est son premier roman. Elle a obtenu la bourse d'écriture créative Charles Pick à l'Université d'East Anglia (Norwich).

**Shubhangi Swarup sera présente à Livre Paris en 2020
(Inde pays à l'honneur).**

- Un roman écologique bouleversant qui nous remet à notre place de vivants parmi les vivants.
- Premier roman d'une jeune auteur prometteuse (en cours de traduction dans 11 langues ; prix Tata Literature Live, sélectionné pour le JCB Prize for Literature...).

Leonardo Padura & Laurent Cantet

Retour à Ithaque

Sur une terrasse à La Havane, un groupe de vieux amis se réunit pour célébrer le retour d'exil d'Amadeo. Des retrouvailles qui sont aussi un règlement de comptes avec leurs illusions perdues.

Un grand livre sur Cuba, l'exil, et la force et la fragilité de l'amitié. Les personnages, représentants magnifiques des contradictions de l'île, sont là : Tania, la médecin ophtalmo payée en poulets et fruits par des patients fauchés ; Aldo, l'ingénieur qui n'a jamais pu exercer et qui répare clandestinement des batteries de voiture ; Eddy, le fonctionnaire bon vivant qui peut voyager à l'extérieur et parfois faire du trafic ; Rafa, le peintre en manque d'inspiration ; et Amadeo, dont on découvre pourquoi il a fui l'île il y a 16 ans et aussi pourquoi, à la grande surprise de ses amis, il voudrait y revenir...

Dans cette histoire, version romancée du scénario du film *Retour à Ithaque* (2014) co-écrit par Padura et le réalisateur français Laurent Cantet, les dialogues sont une analyse concise et brillante de la façon dont la génération de Padura, éduquée dans et pour la révolution, a été frustrée de toutes ses aspirations par l'évolution du pays après la chute de l'Union soviétique.

En complément, les deux auteurs nous racontent le tournage du film à Cuba et l'écriture du scénario (inspiré par le roman de Padura *Le Palmier et l'Étoile*) : ce livre est aussi une œuvre sur l'amour du cinéma et l'émerveillement de la création artistique.

« *Leonardo Padura est le meilleur écrivain contemporain de son pays et l'un des plus importants de toute l'Amérique hispanique.* »
El Mundo

« *L'œuvre de Padura est une exploration impeccable sur l'histoire et les façons de la raconter.* » Jury du prix Princesse des Asturies

Leonardo Padura sera en France du 30 mars au 6 avril 2020, en partenariat avec Quais du polar (Lyon).

- Par l'auteur de *L'Homme qui aimait les chiens* (76 000 exemplaires vendus) et le réalisateur d'*Entre les murs* (Palme d'or 2008).
- Padura a reçu le prix Princesse des Asturies en 2015, l'un des plus prestigieux de la langue espagnole.

En librairie le 12 mars 2020



Bibliothèque hispano-américaine
Titre original : *Regreso a Ítaca*
Traduit de l'espagnol (Cuba)
par René Solis
176 pages / 18 €
ISBN : 979-10-226-1027-8

Leonardo PADURA est né à La Havane en 1955. Romancier, essayiste, journaliste et auteur de scénarios pour le cinéma, il a obtenu de nombreux et prestigieux prix pour son œuvre. Il est l'auteur, entre autres, d'une tétralogie intitulée *Les Quatre Saisons* publiée dans quinze pays. Ses deux romans *L'Homme qui aimait les chiens* (2011) et *Hérétiques* (2014) ont démontré qu'il fait partie des grands noms de la littérature mondiale.

Laurent CANTET est né en 1961 dans les Deux-Sèvres. Réalisateur et scénariste français, il a remporté la Palme d'or du Festival de Cannes en 2008 avec le film *Entre les murs*.

Leye Adenle
Feu pour feu

À Lagos, paradis des embouteillages, la séduisante Amaka, l'avocate des femmes, nous montre comment truquer efficacement une élection, faire chanter un homme puissant et sortir indemne de tout un tas de pièges mortels.

Un jet privé s'écrase sur une résidence dans le quartier des vieilles fortunes de Lagos avec à son bord le principal candidat au poste de gouverneur. Aussitôt, on lui trouve un remplaçant, assuré d'être élu : chief Ojo.

La séduisante Amaka, l'avocate des femmes, se révolte : chief Ojo est son ennemi juré, un salaud fini, avec un goût prononcé pour les très jeunes filles et quelques cadavres dans le placard. Elle a les moyens de le faire tomber. Et assez d'astuce pour jouer avec des filous et retourner contre eux leurs propres stratagèmes.

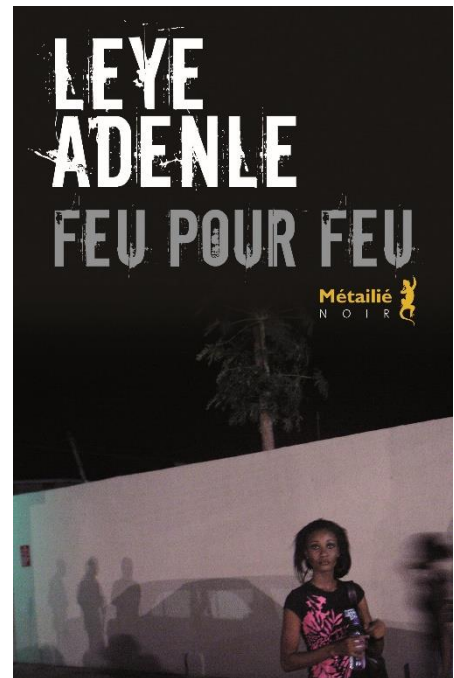
De l'action, de la rouerie, du suspense. Des descriptions impressionnantes des marchés de Lagos, des lyncheurs et des voleurs, mais aussi des gens honnêtes qui ne se laissent pas faire. Une intrigue menée à bride abattue, entre ethnologie, polar et BD.

« Spectaculaire – Adenle est la meilleure nouvelle voix du roman noir depuis des années. » Lee Child

« Un thriller haletant et tout à fait captivant. » The Guardian

Leye Adenle sera au Festival Mauves-en-Noire à Mauves-sur-Loire (les 9 &10 mai 2020), à Etonnants voyageurs à Saint-Malo (30 mai-1e juin 2020) et à la librairie Millepages à Vincennes le 2 juin 2020

En librairie le 19 mars 2020



Bibliothèque anglo-saxonne
NOIR

Titre original : *When trouble sleeps*
Traduit de l'anglais (Nigeria)
par David Fauquemberg
288 pages / 20 €
ISBN : 979-10-226-0883-1

Leye ADENLE est né au Nigeria en 1975. Il est considéré par sa famille comme la réincarnation du roi des habitants d'Osogbo. Il vit désormais à Londres où il travaille comme chef de projet et, à l'occasion, acteur. *Lagos lady* est son roman précédent.

- Après *Lagos lady* avec une nouvelle aventure d'Amaka.
- Un jeune auteur plein de talent, reconnu comme l'une des nouvelles stars du polar africain.

Chris Brookmyre
Les Ombres de la toile

En librairie le 2 avril 2020

Un grand thriller et un roman d'espionnage industriel passionnant par le maître écossais du suspense et de la manipulation : un journaliste vieux jeu et une hackeuse adolescente désespérée vont devoir braquer une multinationale et s'engouffrer dans les zones les plus périlleuses d'Internet.

Une montagne russe de manipulation machiavélique !

Samantha doit s'occuper de sa petite sœur quand sa mère est emprisonnée et voit son rêve d'aller à l'université s'évaporer. Mais elle se rend compte de ce que c'est de se sentir impuissante quand un hacker la fait chanter, d'autant plus qu'elle est très douée pour l'informatique. Jack Parlabane est journaliste d'investigation. Il vient de retrouver du travail dans un tout nouveau site d'information en ligne après avoir commis des erreurs graves lors d'une enquête récente. Mais sa nouvelle réussite doit beaucoup à une source anonyme qui peut lui créer des problèmes avec la loi.

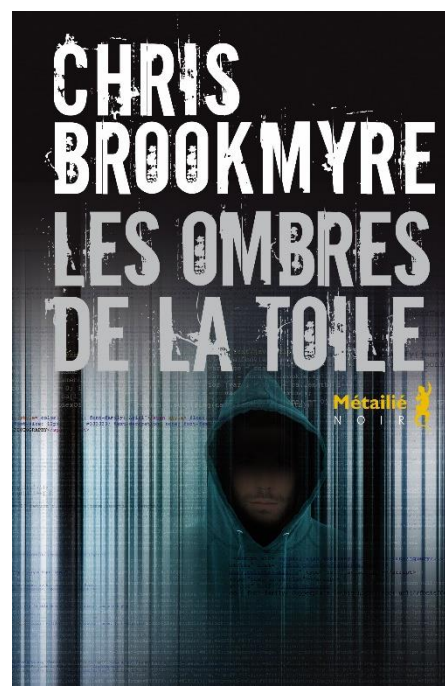
Se rendant compte qu'ils ont un ennemi commun, Samantha et Parlabane vont s'associer pour mener cette enquête et réaliseront que cet ennemi n'est pas la seule chose qui les lie...

Comme dans *Sombre avec moi*, Chris Brookmyre construit ici un thriller implacable où il fait non seulement monter le suspense à des niveaux presque insupportables mais manipule aussi le lecteur avec des *twists* surprenants et un dénouement machiavélique. Une expérience de lecture inquiétante et jouissive.

« *L'un des thrillers les plus ingénieux que j'aie lu depuis très longtemps.* » The Washington Post

« *Un roman exceptionnellement bien tissé sur la cybercriminalité, mais où ce sont les nuances des aspects humains qui le rendent unique.* » Kirkus Reviews

Chris Brookmyre sera à Paris début avril 2020



Bibliothèque écossaise
NOIR

Titre original : *Want you gone*

Traduit de l'anglais (Écosse)

par David Fauquemberg

450 pages / 22 €

ISBN : 979-10-226-1033-9

Chris BROOKMYRE est né à Glasgow en 1968. Il a d'abord été journaliste avant de devenir un écrivain prolifique et reconnu, notamment avec sa série Jack Parlabane. Son précédent livre est *Sombre avec moi* (Prix McIlvanney du polar écossais).

- *Les Ombres de la toile* a déjà été vendu à plus de 60 000 exemplaires au Royaume-Uni.
- La série de ses thrillers a vendu plus de 1 million d'exemplaires au Royaume-Uni.

Thomas Melle

Le Monde dans le dos

Autobiographie, fiction, chronique captivante de la bipolarité – un objet d’une force littéraire inouïe. Thomas Melle fait éclater la notion du genre et montre que la maladie peut être aussi une machine à fabriquer des fictions.

L’auteur raconte trois accès de dépression qui l’ont conduit à chaque fois en hôpital psychiatrique. Le récit n’est pas une chronique de la maladie, mais plutôt le désir de trouver dans l’écriture et la littérature une « poétique de l’authentique », c’est-à-dire une perception de la double identité du sujet bipolaire vécue chacune comme la seule identité réelle.

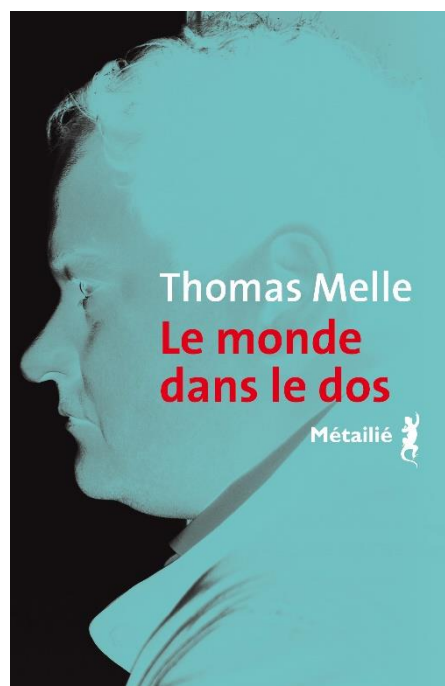
Le livre est bouleversant, Thomas Melle ne s’épargne pas. Son récit – espèce d’anti-roman d’apprentissage – alterne entre la poésie, les délires rocambolesques (une coucherie avec Madonna, un passage au McDo avec Thomas Bernhard...) et les situations les plus éprouvantes afin de raconter avec la plus grande sincérité ce qu’il lui est donné de vivre.

Dans ce livre unique, l’auteur mélange avec maîtrise l’autobiographie, la fiction et la chronique et fait éclater la notion du genre en écrivant sur la bipolarité – ou plus précisément la phase maniaque –, qui peut être aussi une grande machine à fabriquer de la littérature.

« *La guerre entre deux monstres : la manie et la dépression... De la littérature grandiose.* » Die Zeit

« *Thomas Melle est un linguiste qui explore la fragilité de l’existence humaine.* » Jury du Prix Klopstock 2017

En librairie le 9 avril 2020



Bibliothèque allemande

Titre original : *Die Welt im Rücken*

Traduit de l’allemand

par Mathilde Sobottke

320 pages / 22 €

ISBN : 979-10-226-1036-0

Thomas MELLE est né en 1975. Il a étudié la littérature comparée et la philosophie à Tübingen et aux États-Unis, il est écrivain, dramaturge et traducteur. Il fait des débuts très remarquables en 2011 avec le roman *Sickster* (lauréat du Prix Franz Hessel.) Son roman *3000 €* a obtenu le Prix de littérature de la Ville de Berlin en 2014. *Le Monde dans le dos* a obtenu le prix Klopstock 2017 et a été finaliste du Prix du livre allemand 2016.

- Prix Klopstock de la nouvelle littérature 2017 ; finaliste du Prix de littérature du Kulturkreis 2017 ; sélectionné pour le Prix du livre allemand 2016.
- Thomas Melle est également auteur de théâtre et collabore notamment avec le Théâtre de la Villette à Paris. Il commence à être une figure importante de la scène théâtrale française.

Mauricio Electorat

Les Petits Cimetières sous la Lune

Entre Paris et Santiago du Chili, un roman plein d'humour et d'ironie sur les relations complexes entre pères et fils. Une narration sans concession sur comment faire partie d'une famille et d'un pays qu'on rejette.

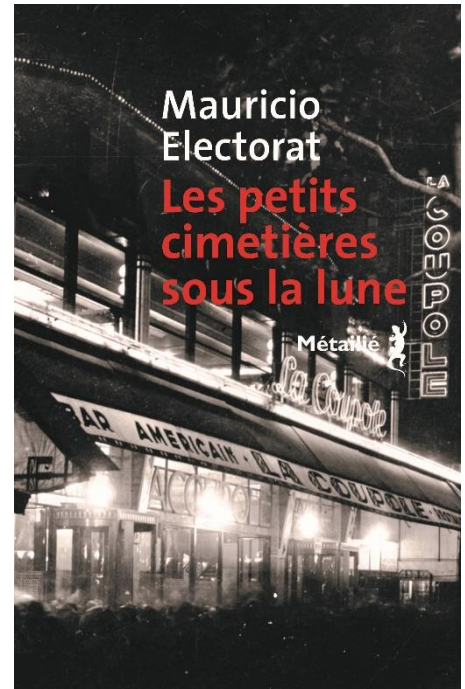
Pour fuir le poids de sa famille, Emilio Ortiz arrive du Chili à Paris pour étudier la linguistique. Il est gardien de nuit dans un petit hôtel du quartier Montparnasse et il y fait la connaissance de personnages hauts en couleur, journalistes célèbres, petits truands ou femmes fatales. Il passe ses journées à essayer de comprendre qui est la fille avec qui il vit près d'un cimetière de banlieue et qui explose sa vision de la sexualité.

Il est arraché brutalement à "ses jours tranquilles" par la découverte des amitiés d'affaires de son père avec la hiérarchie de la dictature. Il retourne au Chili pour comprendre ce personnage qu'il méprise et le fascine, et son prétendu suicide...

« *Electorat est un virtuose de la technique narrative.* » El Mercurio

- L'auteur, qui a vécu 15 ans en France, a lui-même traduit et adapté en français son texte original espagnol.

En librairie le 16 avril 2020



Bibliothèque hispano-américaine
Titre original : *Pequeños cementerios bajo la Luna*
Traduit de l'espagnol (Chili)
par Mauricio Electorat
272 pages / 20 €
ISBN : 979-10-226-0996-8

Mauricio ELECTORAT est né à Santiago du Chili en 1960. Après deux années d'études de journalisme et de littérature à Santiago, il s'installe à Barcelone en 1981, où il obtient une maîtrise en philologie hispanique. Petit-fils de Français émigrés à Valparaíso au début du xx^e siècle, il choisit Paris comme lieu de résidence dès 1987. Il est actuellement professeur d'université au Chili, journaliste et traducteur. *Sartre et la Citroneta*, son deuxième roman, a obtenu en Espagne le prestigieux prix Biblioteca Breve. Ce même livre a été sélectionné par Michel Polac (*Charlie Hebdo*) comme l'un des soixante meilleurs romans de la première décennie du xx^e siècle.



Notre catalogue, la venue des auteurs, nos actualités, les couvertures, portraits d'auteurs et bons de commande téléchargeables sont sur notre site www.editions-metailie.com

Éditions Métailié
20, rue des Grands Augustins
75006 Paris
www.editions-metailie.com

Lise Detrigne
Relations libraires - salons
01 56 81 02 48 - 06 03 13 06 22
lise.detrigne@metailie.fr

Hind Boutaljante
Attachée presse
01 56 81 02 46 - 06 50 77 36 77
hind.boutaljante@metailie.fr
[Marie Voisin à partir du 2 mars 2020]

Amrita Sawmy
Communication web
01 56 81 02 45
amrita.sawmy@metailie.fr