



Anna Seghers

La Septième Croix

Métalié, traduit de l'allemand
par Françoise Toraille,

448 p., 22 €

**Publié en 1942, un roman
qui nous plonge dans
l'Allemagne des années 1930.**

Georg, comme six de ses camarades, a réussi à s'évader du camp de concentration où il était enfermé pour raisons politiques. Un dispositif policier implacable est mis en place pour attraper les fuyards. Publié en 1942 aux Etats-Unis, le roman d'Anna Seghers nous entraîne dans un récit tendu, peut-être un peu chargé en rebondissements. Bien qu'il ne soit pas inoubliable d'un strict point de vue littéraire, le livre revêt l'inestimable valeur d'un témoignage tout droit sorti de l'Allemagne nazie.

A travers les différentes situations dans lesquelles elle place Georg au cours de sa cavale, Seghers (disparue en 1983 à Berlin) raconte ce que devient la vie quotidienne dans un pays paralysé par une dictature. La romancière, membre du Parti communiste, elle-même cible de la Gestapo, avait dû se résoudre à quitter l'Allemagne. C'est en France, et en récoltant des récits d'opposants politiques en exil, qu'elle a écrit *La Septième Croix*. Elle a choisi de placer son héros dans une situation cruciale, car Georg doit se cacher, sauver sa peau et ne peut y parvenir seul. Seghers a imaginé une multitude de rencontres avec différents types de personnages, signant une saisissante galerie de portraits où courage et bassesse, solidarité et trahison se côtoient. **Sylvie Tanette**