



DANS LES ANNÉES 70, des milliers de jeunes salvadoriens fuient la guerre entre l'armée et la guérilla pour débarquer à Los Angeles. La quasi-totalité d'entre eux n'ont pas de famille, ne parlent pas anglais, mais savent remonter les yeux fermés un M-16. Fans de metal – et en particulier de Black Sabbath –, ils en ont adopté le signe de

ralliement, la "mano cornuta" de Dio (la "garra salvatrucha" en salvadorien), et montent des groupes tournant autour du satanisme et du heavy metal. C'est à partir de ces bandes, sans cesse alimentées de nouvelles recrues, qu'un gang voit le jour : la Mara Salvatrucha (ou MS-13). Expulsés pour la plupart de Californie à la fin de la guerre civile au Salvador, les membres du MS-13 vont alors disséminer une violence aveugle dans toute l'Amérique centrale et revenir envahir clandestinement les États-Unis, pour devenir le seul gang faisant partie de la liste noire du département du Trésor des États-Unis. À travers le témoignage glaçant d'un tueur à gages, un *sicario* repenté surnommé "El Niño de Hollywood", les deux auteurs nous plongent dans l'histoire du gang le plus dangereux du monde.

P.B.

★★★★★ Classique | ★★★★ Excellent | ★★★ OK! | ★★ Mouais... | ★ Euh...