Métailié

Mai 2020

- David Le Breton (France)
  Marcher la vie
  Un art tranquille du bonheur
  Collection Suites Essais (INÉDIT)

Juin 2020

- Howard S. Becker (États-Unis)
  Outsiders
  Études de sociologie de la déviance
  Collection Leçons de choses (nouvelle édition revue et augmentée)

- Lilja Sigurdardóttir (Islande)
  Trahison
  Bibliothèque nordique (NOIR)

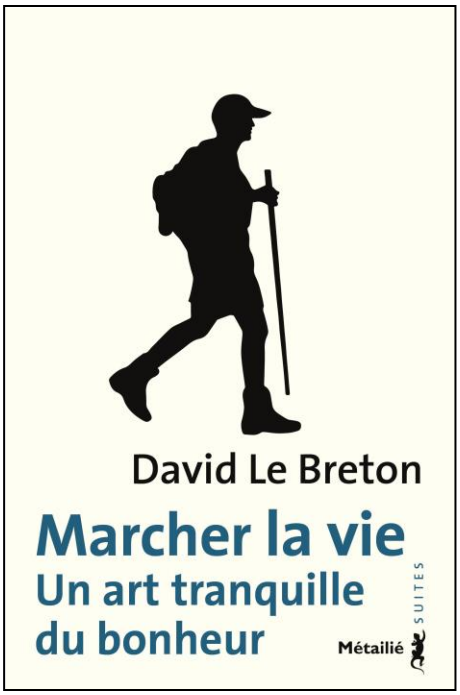
- Chris Brookmyre (Écosse)
  Les Ombres de la Toile
  Bibliothèque écossaise (NOIR)

David Le Breton

Marcher la vie

Un art tranquille du bonheur

En librairie le 28 mai 2020



Huit ans après *Marcher* (30 000 ex. vendus) et vingt ans après *Éloge de la marche* (25 000 ex. vendus), l'auteur revient sur le plaisir et la signification de la marche, et nous en révèle les vertus thérapeutiques face aux fatigues de l'âme dans un monde technologique.

La marche connaît un succès planétaire en décalage avec les pratiques de sédentarité ou de sport en salle, tapis de course… prédominant dans nos sociétés. Cette passion contemporaine mêle des significations multiples pour le même marcheur : volonté de retrouver le monde par corps, de rompre avec une vie trop routinière, de peupler les heures de découvertes, suspendre les tracas du jour, désir de renouvellement, d'aventure, de rencontre.

Une marche sollicite toujours au moins trois dimensions du temps : on la rêve d'abord, on l'accomplit, et ensuite on s'en souvient, on la raconte. Même terminée, elle se prolonge dans la mémoire et dans les récits que l'on en fait : elle vit en nous et est partagée avec les autres.

Dans ce livre – ludique, intelligent et stimulant –, l'auteur revient sur le plaisir et la signification de la marche, et nous en révèle les vertus thérapeutiques face aux fatigues de l'âme dans un monde de plus en plus technologique.

Collection Suites Essais
INÉDIT
180 pages / 9 €
ISBN : 979-10-226-1057-5
Disponible en ebook – 5,99€

David LE BRETON, anthropologue et sociologue français, est professeur de sociologie à l'Université de Strasbourg, membre de l'Institut universitaire de France et du laboratoire URA-CNRS « Cultures et sociétés en Europe ».

Howard S. Becker

Outsiders

Études de sociologie de la déviance

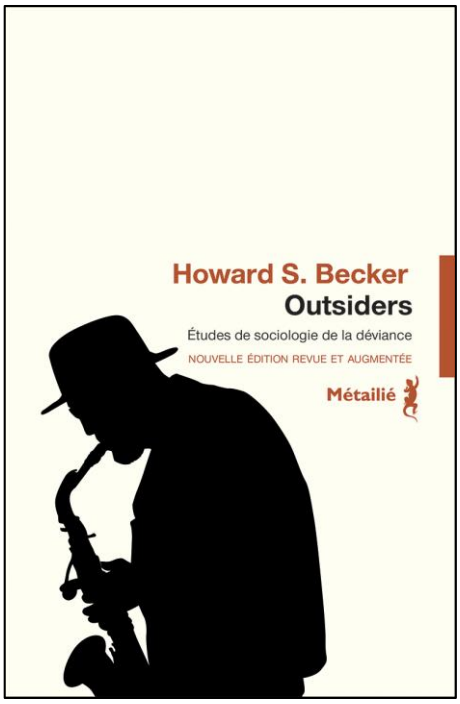
En librairie le 4 juin 2020

Édition revue et augmentée de deux nouveaux chapitres d'un grand classique de la sociologie.

La publication de *Outsiders* en 1963 a marqué une étape fondamentale dans le développement de la sociologie, en particulier la sociologie de la déviance. Howard Becker y étudie des comportements non conventionnels comme ceux des fumeurs de marijuana et des musiciens de jazz. De façon originale, cette approche consiste aussi à prendre en compte à la fois le point de vue des déviants et celui des entrepreneurs de morale et des agents de la répression.

À ce double titre, le livre de Becker est, comme *Asiles* de Goffman, représentatif d'un des courants les plus féconds de la sociologie américaine, connu sous le nom d'« école de Chicago » puis d'« interactionnisme symbolique ». Remarquable par la clarté de son style et constamment réédité aux États-Unis et dans le monde, *Outsiders* est devenu un ouvrage de référence de la sociologie.

Pour cette nouvelle édition, 50 ans après, Howard S. Becker ajoute 2 chapitres à son texte, dans lesquels il reprend et développe l'analyse des conditions de ce succès au long cours et de l'influence qu'il a eue non seulement dans la sociologie mais dans la société, puisqu'on le juge responsable de la légalisation de la marijuana. Ces nouveaux chapitres remettent donc dans l'actualité ce livre fondateur en analysant, d'une part, la complexité d'un succès éditorial et, de l'autre, l'évolution de l'opinion publique et des institutions sur un sujet aussi ambivalent que la légalisation de la marijuana tout en questionnant le rôle que la sociologie a pu y jouer.



Collection Leçons de choses
Nouvelle édition revue et augmentée
Titre original : *Outsiders*
Studies in the Sociology of Deviance
Traduit de l'américain
par J.P. Briand et J.M. Chapoulie
320 pages / 17,50 €
ISBN : 979-10-226-1045-2
Disponible en ebook – 12,99€

Howard S. BECKER, né en 1928, a publié plusieurs études de sociologie de l'éducation et du travail, ainsi que des essais influents sur l'usage de la méthode ethnographique. Pianiste de jazz et photographe, il renouvelle la sociologie de l'art dans son livre *Les Mondes de l'art.*

Lilja Sigurdardóttir

En librairie le 11 juin 2020

Trahison

Entre réseaux sociaux haineux et menaces physiques, c'est dur de faire de la politique quand on est une femme. Un *Borgen* cruel.
Après avoir fait ses armes dans la trilogie de Reykjavik (publiée chez Métailié), Lilja Sigurdardóttir abandonne ses précédents personnages et prend un nouveau départ couronné par le prix Icelandic Crime Fiction 2019. Elle devient la reine du suspense nordique.

Après plusieurs missions humanitaires éprouvantes, Úrsúla accepte de remplacer au pied levé le ministre de l'Intérieur en attendant les prochaines élections. Elle découvre très vite que son administration n'est là que pour bloquer toutes ses initiatives. Aussitôt après sa première intervention publique, elle devient la proie d'un cyber-harcèlement menaçant et doit engager un garde du corps. Elle est également poursuivie par un SDF agressif, qui sort d'un hôpital carcéral.

Catapultée dans ce nouveau monde, cible systématique d'attaques sur les réseaux sociaux, elle découvre aussi l'attitude faussement compatissante mais réellement méprisante de ses confrères politiques. Elle tente cependant de faire son travail tout en affrontant le stress post-traumatique résultant de ses missions humanitaires ainsi que sa culpabilité vis-à-vis de son mari et de ses enfants.

Elle est, certes, entourée de gens en lesquels elle a confiance, mais la trahison ne vient-elle pas toujours des plus proches ?

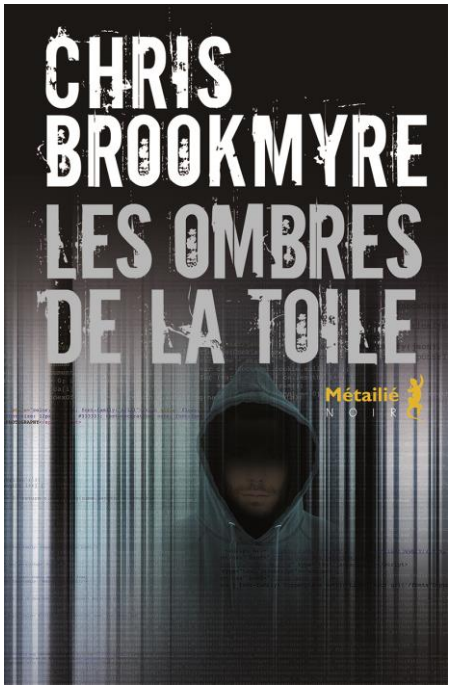
Bibliothèque nordique
NOIR
Titre original : *Svik*
Traduit de l'islandais
par Jean-Christophe Salaün
352 pages / 22 €
ISBN : 979-10-226-1042-1
Disponible en ebook – 14,99€

Lilja SIGURDARDÓTTIR est née en 1972, elle est auteure de théâtre et de romans noirs, et participe à l'organisation du Festival Iceland Noir de Reykjavik. Elle vit entre l'Islande et Glasgow. Sa trilogie Reykjavik Noir est traduite en huit langues et a rejoint la liste des best-sellers dans de nombreux pays. Elle est aussi choriste du groupe de rock Fun Lovin' Crime Writers.

Chris Brookmyre

Les Ombres de la toile

En librairie le 18 juin 2020



Un grand thriller et un roman d'espionnage industriel passionnant par le maître écossais du suspense et de la manipulation : un journaliste vieux jeu et une hackeuse adolescente désespérée vont devoir braquer une multinationale et s'engouffrer dans les zones les plus périlleuses d'Internet.

Une montagne russe de manipulation machiavélique !

Samantha doit s'occuper de sa petite sœur quand sa mère est emprisonnée et voit son rêve d'aller à l'université s'évaporer. Mais elle se rend compte de ce que c'est de se sentir impuissante quand un hacker la fait chanter, d'autant plus qu'elle est très douée pour l'informatique. Jack Parlabane est journaliste d'investigation. Il vient de retrouver du travail dans un tout nouveau site d'information en ligne après avoir commis des erreurs graves lors d'une enquête récente. Mais sa nouvelle réussite doit beaucoup à une source anonyme qui peut lui créer des problèmes avec la loi.

Se rendant compte qu'ils ont un ennemi commun, Samantha et Parlabane vont s'associer pour mener cette enquête et réaliseront que cet ennemi n'est pas la seule chose qui les lie...

Comme dans *Sombre avec moi*, Chris Brookmyre construit ici un thriller implacable où il fait non seulement monter le suspense à des niveaux presque insupportables mais manipule aussi le lecteur avec des *twists* surprenants et un dénouement machiavélique. Une expérience de lecture inquiétante et jouissive.

« L'un des thrillers les plus ingénieux que j'aie lu depuis très longtemps. » The Washington Post

« Un roman exceptionnellement bien tissé sur la cybercriminalité, mais où ce sont les nuances des aspects humains qui le rendent unique. » Kirkus Reviews

Bibliothèque écossaise
NOIR
Titre original : *Want you gone*
Traduit de l'anglais (Écosse)
par David Fauquemberg
450 pages / 22 €
ISBN : 979-10-226-1033-9
Disponible en ebook – 12,99€

Chris BROOKMYRE est né à Glasgow en 1968. Il a d'abord été journaliste avant de devenir un écrivain prolifique et reconnu, notamment avec sa série Jack Parlabane. Son précédent livre est *Sombre avec moi* (Prix McIlvanney du polar écossais).

Métailié

Notre catalogue, la venue des auteurs, nos actualités, les couvertures, portraits d'auteurs et bons de commande téléchargeables sont sur notre site
www.editions-metailie.com

Éditions Métailié
20, rue des Grands Augustins
75006 Paris
www.editions-metailie.com

Lise Detrigne
Relations libraires - salons
01 56 81 02 48 - 06 03 13 06 22
lise.detrigne@metailie.fr

Marie Voisin
Attachée presse
01 56 81 02 46 - 07 87 90 41 94
marie.voisin@metailie.fr

Amrita Sawmy
Communication web
01 56 81 02 45
amrita.sawmy@metailie.fr