

---

## QUESTIONS À L'AUTEUR

---

**1. La ville de Rome est omniprésente dans tous vos romans. C'est un personnage à part entière, n'est-ce pas ?**

Oui, Rome est une composante essentielle de mes histoires. J'ai jeté l'ancre dans cette ville voilà maintenant un demi-siècle et j'en suis tombé éperdument amoureux. Je décris ses côtés obscurs aussi bien que lumineux parce que je les aime autant. Chacun pour ce qu'il peut offrir – ou enlever – à chacun de nous.

**2. Nous retrouvons à nouveau dans votre roman un de vos thèmes de prédilection : la manipulation de la vérité, les pouvoirs invisibles qui dirigent nos sociétés. Qui sont les Services dont vous parlez ?**

Cette « section noire » des services secrets décrite dans *Alba nera* n'existe pas. Ce roman raconte une réalité possible, mais sans accroche directe dans la réalité. Ce qui est vrai, en revanche, c'est le trafic sur le dark web. Comme est vraie la violence qui s'agite derrière cette rue virtuelle perverse dans laquelle tout est en vente, y compris les esclaves sexuelles. À la fin, le lecteur doit se demander : bon, d'accord, c'est de la fiction, mais... est-ce qu'on est sûr que ça ne pourrait pas arriver ?